

**Příkaz ředitelky školy č. 5/2025/2026**

ze dne 30.3.2026 č.j. DA-V-10/2026 přílohy 5

**Maturitní zkouška konaná v jarním a podzimním období v roce 2026**

**Kritéria hodnocení zkoušek profilové části maturitní zkoušky**

Hodnocení zkoušek profilové části maturitní zkoušky probíhá podle § 24 a 25 vyhlášky č. 177/2009 Sb., o bližších podmínkách ukončování vzdělávání ve středních školách maturitní zkouškou, ve znění pozdějších předpisů. Ředitelka školy zveřejní schválený způsob hodnocení a schválená kritéria hodnocení na veřejně přístupném místě ve škole a zároveň způsobem umožňujícím dálkový přístup, a to nejpozději před začátkem konání první ze zkoušek profilové části.

Hodnocení zkoušek profilové části maturitní zkoušky žáků s přiznaným uzpůsobením podmínek pro konání maturitní zkoušky probíhá v souladu s přílohou č. 3 vyhlášky č. 177/2009 Sb., o bližších podmínkách ukončování vzdělávání ve středních školách maturitní zkouškou, ve znění pozdějších předpisů.

**1. Český jazyk a literatura**

Profilová část maturitní zkoušky z českého jazyka a literatury se skládá ze dvou zkoušek – písemné práce a ústní zkoušky.

**Celkové hodnocení**

Hodnocení písemné práce tvoří 40 % a hodnocení ústní zkoušky 60 % celkového hodnocení zkušebního předmětu.

**1.1 Písemná práce**

- Písemnou práci z českého jazyka literatury se rozumí vytvoření souvislého textu, jehož minimální rozsah je 250 slov. Do celkového rozsahu písemné práce se započítává pouze autorský text. Text prokazatelně převzatý z dostupného zdroje je považován za plagiát a nezapočítává se do celkového rozsahu písemné práce (není tedy předmětem hodnocení). Text opsaný ze zadání písemné práce (včetně výchozího textu) se také nezapočítává do celkového rozsahu písemné práce.
- Žák si volí z 6 tematicky různých zadání.
- Písemná práce trvá 110 minut včetně času na volbu zadání.
- Při konání písemné práce má žák možnost použít Pravidla českého pravopisu v tištěné podobě.

**Kritéria hodnocení písemné práce**

|                                                                                                                                                    |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <b>1. kritérium: Vytvoření textu podle zadaných kritérií (celkem 0-10 bodů)</b>                                                                    |  |
| A. Téma, obsah (0-5 bodů)<br>dodržení zadaného tématu a úroveň jeho zpracování                                                                     |  |
| B. Komunikační situace, slohový útvar (0-5 bodů)<br>naplnění komunikační situace, zvládnutí zadaného slohového útvaru                              |  |
| <b>2. kritérium: Funkční užití jazykových prostředků (celkem 0-10 bodů)</b>                                                                        |  |
| A. Pravopis, tvarosloví a slovtvorba (0-5 bodů)<br>funkční užití jazykových prostředků, mluvnicky správné vyjadřování, dodržení pravidel pravopisu |  |
| B. Slovní zásoba (0-5 bodů)<br>šíře slovní zásoby a adekvátnost jejího užití                                                                       |  |
| <b>3. kritérium: Syntaktická a kompoziční výstavba textu (celkem 0-10 bodů)</b>                                                                    |  |
| A. Větná syntax, textová koheze (0-5 bodů)<br>výstavba větných celků, slovosled                                                                    |  |
| B. Nadvětná syntax, koherence textu (0-5 bodů)<br>kompozice textu, členění textu do odstavců, soudržnost textu, způsob vedení argumentace          |  |

### Vnitřní podmínky hodnocení:

- Písemná práce, která nesplňuje požadavky na 1. kritérium (reaguje na jiné téma nebo nevykazuje charakteristické znaky zadaného útvaru), se v dalších sledovaných oblastech nehodnotí a je celkově hodnocena 0 body.
- Písemná práce, která nesplňuje požadavky na stanovený minimální rozsah (250 slov), je celkově hodnocena 0 body. Způsob počítání slov je stejný jako ve Wordu – co znak oddělený mezerou, to jedno slovo.

### Celkové hodnocení písemné práce

| Bodový zisk | Stupeň klasifikace |
|-------------|--------------------|
| 27-30 bodů  | výborný            |
| 22-26 bodů  | chvalitebný        |
| 17-21 bodů  | dobrý              |
| 12-16 bodů  | dostatečný         |
| 0-11 bodů   | nedostatečný       |

**HRANICE ÚSPĚŠNOSTI:** Písemnou zkoušku vykoná žák úspěšně, pokud dosáhne **nejméně 12 bodů**.

### 1. 2 Ústní zkouška

Příprava k ústní zkoušce: 20 minut.

Délka zkoušky: 15 minut.

### Kritéria hodnocení ústní zkoušky

|                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1. kritérium: analýza uměleckého textu (celkem 0-12 bodů)</b>                                                                                                                                                                           |
| <b>1. část (0-4 body)</b><br>znalost literárního díla (zasazení výňatku do jeho kontextu);<br>titul a jeho funkce;<br>literární druhy a žánry;<br>čas a prostor díla;<br>téma, motivy;<br>typy kompoziční výstavby;                        |
| <b>2. část (0-4 body)</b><br>typ vypravěče/charakteristika lyrického subjektu;<br>charakteristika postav;<br>vyprávěcí postupy, monolog, vnitřní monolog a dialog, typy promluv;<br>charakteristika verše – vázaný a volný, druhy rýmu;    |
| <b>3. část (0-4 body)</b><br>analýza jazykových prostředků, afektivní pojmenování, tropy a figury.                                                                                                                                         |
| <b>2. kritérium: charakteristika literárněhistorického kontextu (0-4 body)</b>                                                                                                                                                             |
| zasazení díla do literárního a dobového kontextu;<br>literární epochy, směry, proudy, hnutí a skupiny a jejich představitelé;<br>díla s podobnou tematikou;<br>zasazení díla do kontextu autorovy tvorby.                                  |
| <b>3. kritérium: analýza neuměleckého textu (celkem 0-8 bodů)</b>                                                                                                                                                                          |
| <b>1. část (0-4 body)</b><br>hlavní myšlenky v textu;<br>souvinnost mezi dvěma texty;<br>rozlišení podstatných a nepodstatných informací; domněnky a fakta;<br>komunikační situace (autor, adresát, účel textu apod.);                     |
| <b>2. část (0-4 body)</b><br>funkční styl, slohové útvary, slohové postupy;<br>kompoziční výstavba, horizontální a vertikální členění textu;<br>analýza jazykových prostředků, útvary národního jazyka, stylové rozvrstvení slovní zásoby. |

**4. kritérium: jazykový projev - dodržení jazykových norem a zásad jazykové kultury (0-4 body)**

dodržení jazykových norem a zásad jazykové kultury;  
plynulost a strukturovanost projevu;  
úroveň argumentace.

**Celkové hodnocení ústní zkoušky**

| Bodový zisk | Stupeň klasifikace |
|-------------|--------------------|
| 26-28 bodů  | výborný            |
| 22-25 bodů  | chvalitebný        |
| 17-21 bodů  | dobrý              |
| 14-16 bodů  | dostatečný         |
| 0-13 bodů   | nedostatečný       |

**HRANICE ÚSPĚŠNOSTI:** Ústní zkoušku vykoná žák úspěšně, pokud dosáhne **nejméně 14 bodů**.

**2. Cizí jazyk**

Profilová část maturitní zkoušky z cizího jazyka se skládá ze dvou zkoušek – písemné práce a ústní zkoušky.

**Celkové hodnocení**

Hodnocení písemné práce tvoří 40 % a hodnocení ústní zkoušky 60 % celkového hodnocení zkušebního předmětu.

**2.1 Písemná práce**

- Písemná práce se skládá ze dvou souvislých textů, každý v rozsahu 100-120 slov.
- Každý text bude hodnocen zvlášť podle kritérií v příložené tabulce.
- Písemná práce trvá 70 minut.

Pro hodnocení se použijí tato kritéria:

- Zpracování zadání, obsah
- Organizace a koheze textu
- Slovní zásoba a pravopis
- Mluvnické prostředky

Každé z těchto kritérií bude hodnoceno na škále 0-3 body, celkově tedy může žák za jeden text získat 12 bodů.

Výsledné body za oba texty se sečtou a známka bude udělena podle tabulky níže.

| Bodový zisk | Stupeň klasifikace |
|-------------|--------------------|
| 24-22       | výborný            |
| 21-19       | chvalitebný        |
| 18-15       | dobrý              |
| 14-12       | dostatečný         |
| 11-0        | nedostatečný       |

**HRANICE ÚSPĚŠNOSTI:** Písemnou zkoušku vykoná žák úspěšně, pokud dosáhne **nejméně 12 bodů**.

**2.2 Ústní zkouška**

Příprava k ústní zkoušce: 20 minut.

Délka zkoušky: 15 minut.

**Kritéria hodnocení ústní maturitní zkoušky z cizích jazyků.**

Dílčí zkouška konaná formou ústní ze zkušebního předmětu cizí jazyk sestává ze třech částí.

Pro hodnocení zkoušky se používají následující kritéria v přiložené tabulce:

- I. Zadání / Obsah a projev,
- II. Lexikální kompetence,
- III. Gramatická kompetence a prostředky textové návaznosti,
- IV. Fonologická kompetence.

Každá ze tří částí zkoušky je hodnocena podle prvních tří kritérií, čtvrté kritérium je aplikováno na celou zkoušku.

Každé kritérium je hodnoceno body na bodové škále 0–1–2–3. Maximální dosažitelný počet bodů za každou ze třech částí zkoušky je 9 (tři kritéria po max. třech bodech), celkový počet dosažitelných bodů celé dílčí zkoušky (včetně započtení bodů za čtvrté kritérium, uplatněné na celou zkoušku) je 30 (tj. 27 + 3).

V případě, kdy je jakákoli ze třech částí ústního projevu v kritériu I. (Zadání / Obsah a projev) hodnocena počtem bodů „0“, podle dalších kritérií se ústní projev v dané části nehodnotí a výsledný počet bodů za tuto část ústního projevu je roven „0“. V kritériu I. se uděluje „0“ v případě: nesplnění požadavků zadání: ústní projev se nevztahuje k zadanému tématu / zadané komunikační situaci; nesplňuje požadavky na správnost a rozsah ověřovaných specifických / odborných znalostí či dovedností ve 3. části, ústní projev nelze hodnotit pro nedostatek jazyka.

#### Celkové hodnocení ústní maturitní zkoušky

| Bodový zisk | Stupeň klasifikace |
|-------------|--------------------|
| 30-27       | výborný            |
| 26-23       | chvalitebný        |
| 22-18       | dobrý              |
| 17-15       | dostatečný         |
| 14-0        | nedostatečný       |

**HRANICE ÚSPĚŠNOSTI:** Ústní zkoušku vykoná žák úspěšně, pokud dosáhne **nejméně 15 bodů**.

#### Převod hodnocení standardizované zkoušky na stupeň prospěchu celé profilové zkoušky z anglického jazyka

Ředitelka školy stanovila podle § 24a Vyhlášky o bližších podmínkách ukončování vzdělávání ve středních školách maturitní zkouškou postup převodu hodnocení standardizované zkoušky z anglického jazyka na stupeň prospěchu celé profilové maturitní zkoušky z anglického jazyka. Žák bude hodnocen na maturitním vysvědčení známkou podle následujících převodních tabulek:

#### Celkové skóre dle Cambridge English Scale

| Bodový zisk | Stupeň klasifikace |
|-------------|--------------------|
| 200-160     | výborný            |
| 159-150     | chvalitebný        |
| 149-140     | dobrý              |

**HRANICE ÚSPĚŠNOSTI:** Certifikát s nižším počtem bodů než **140 bodů** nebude uznán.

#### Celkové skóre dle Languagecert Global Scale

| Bodový zisk | Stupeň klasifikace |
|-------------|--------------------|
| 100-76      | výborný            |
| 75-60       | chvalitebný        |
| 59-40       | dobrý              |

**HRANICE ÚSPĚŠNOSTI:** Certifikát s nižším počtem bodů než **40 bodů** nebude uznán.

### 3. Ekonomika a účetnictví

Profilová část maturitní zkoušky se skládá ze dvou zkoušek – praktické maturitní zkoušky z odborných předmětů – zahrnuje ekonomiku, účetnictví, písemnou a elektronickou komunikaci a informační technologie v ekonomice, a ústní maturitní zkoušky z ekonomiky a účetnictví.

#### 3.1 Praktická maturitní zkouška

Žák si losuje ze tří témat. Pokud se žák nedostaví k losování ve stanoveném a ani v náhradním termínu, bude mu téma přiděleno v den konání zkoušky. V podzimním termínu žák nelosuje. Téma mu bude přiděleno v den konání zkoušky. Praktická maturitní zkouška (PMZ) trvá 300 minut, **v případě nahrazení části PMZ z písemné a elektronické komunikace Státní zkouškou z psaní na klávesnici základní trvá 275 minut.** Z celkového času žák pracuje 135 minut v kmenové učebně, 165 minut v odborné učebně. **V případě nahrazení části PMZ z písemné a elektronické komunikace Státní zkouškou z psaní na klávesnici základní žák pracuje v odborné učebně 140 minut.**

Hodnocení PMZ je stanoveno součtem dosažených bodů ze všech jejích částí. **V případě nahrazení části PMZ z písemné a elektronické komunikace vysvědčením o státní zkoušce z psaní na klávesnici základní se do celkového hodnocení započítá hodnocení části písemná a elektronická komunikace max. 25 body.** Podklady pro hodnocení poskytne Národní pedagogický institut České republiky - Státní těsnopisný ústav. Písemnost vypracovanou žákem při státní zkoušce hodnotitel části písemná a elektronická komunikace PMZ oboduje tak, aby odpovídala bodovému hodnocení použitému při PMZ.

#### Převod hodnocení státní zkoušky na bodový zisk části písemná a elektronická komunikace

| Stupeň klasifikace státní zkoušky | Procentní zisk | Bodový zisk |
|-----------------------------------|----------------|-------------|
| výborný                           | 100 - 90       | 25 - 23     |
| chvalitebný                       | 89 - 80        | 22 - 20     |
| dobrý                             | 79 - 65        | 19 - 16     |

Výsledná známka je stanovena na základě procenta úspěšnosti (zaokrouhleno na celá procenta směrem nahoru).

Viz tabulka "Celkové hodnocení PMZ".

Současně žák musí splnit vnitřní podmínku hodnocení pro každou část PMZ - dosáhnout alespoň 30 % maximálního bodového zisku v každé její části.

Viz "Maximální a minimální bodový zisk jednotlivých částí PMZ".

#### Maximální a minimální bodový zisk jednotlivých částí PMZ

| Název části PMZ                    | Maximální bodový zisk | Minimální bodový zisk |
|------------------------------------|-----------------------|-----------------------|
| Účetnictví                         | 85                    | 25,5                  |
| Ekonomika                          | 80                    | 24                    |
| Informační technologie v ekonomice | 50                    | 15                    |
| Písemná a elektronická komunikace  | 25                    | 7,5                   |
| <b>Celkem</b>                      | <b>240</b>            | <b>x</b>              |

#### Celkové hodnocení PMZ

| Procentní zisk | Bodový zisk | Stupeň klasifikace |
|----------------|-------------|--------------------|
| 100 - 90       | 240 - 214   | výborný            |
| 89 - 76        | 213 - 181   | chvalitebný        |
| 75 - 63        | 180 - 149   | dobrý              |
| 62 - 50        | 148 - 118   | dostatečný         |
| 49 a méně      | 117 a méně  | nedostatečný       |

**HRANICE ÚSPĚŠNOSTI:** Praktickou maturitní zkoušku vykoná žák úspěšně, pokud dosáhne v celkovém hodnocení PMZ **nejméně 118 bodů** a současně z každé její části dosáhne alespoň **minimálního bodového zisku**.

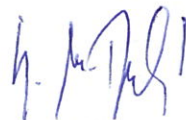
### 3.2 Ústní zkouška

Příprava k ústní zkoušce: 15 minut

Délka zkoušky: 15 minut

Kritéria hodnocení ústního projevu v ekonomice a účetnictví jsou uvedené v příloze.

Pardubice 30. března 2026



Ing. Monika Dobešová  
ředitelka školy

#### Přílohy:

Bodová škála k hodnocení písemné práce z českého jazyka

Bodová škála k hodnocení ústní zkoušky z českého jazyka a literatury

Kritéria hodnocení písemné práce z cizího jazyka

Kritéria hodnocení ústní zkoušky z cizího jazyka

Kritéria hodnocení ústní zkoušky z ekonomiky a účetnictví

Bodová škála k hodnocení písemné práce z českého jazyka

| POČET BODŮ                               | 0                                                                                                                                                                                                               | 1                                                                                                                                                                                                | 2                                                                                                                                                                                            | 3                                                                                                                                                                                                                 | 4                                                                                                                                                                                                    | 5                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1A<br>TÉMA, OBSAH                        | Text se nevztahuje k zadanému tématu.                                                                                                                                                                           | Text se od zadaného tématu podstatně odklání.<br>Téma je zpracováno povrchně.                                                                                                                    | Text se od zadaného tématu místy odklání.<br>Některé textové pasáže jsou povrchní.                                                                                                           | Text v zásadě odpovídá zadanému tématu.<br>Téma je zpracováno v zásadě funkčně.                                                                                                                                   | Text odpovídá zadanému tématu.<br>Téma je zpracováno funkčně.                                                                                                                                        | Text plně odpovídá zadanému tématu.<br>Téma je zpracováno plně funkčně.                                                                                                                           |
| 1B<br>KOMUNIKAČNÍ SITUACE, SLOHOVÝ ÚTVAR | Text nevykazuje znaky zadaného útvaru.<br>Text reaguje na jiné vymezení komunikační situace.                                                                                                                    | Text obsahuje značné nedostatky vzhledem k zadané komunikační situaci a zadanému útvaru.                                                                                                         | Text obsahuje nedostatky vzhledem k zadané komunikační situaci a zadanému útvaru.                                                                                                            | Text v zásadě odpovídá zadané komunikační situaci a zadanému útvaru.                                                                                                                                              | Text většinou plně odpovídá zadané komunikační situaci a zadanému útvaru.                                                                                                                            | Text plně odpovídá zadané komunikační situaci a zadanému útvaru.                                                                                                                                  |
| 2A<br>PRAVOPIŠ, TVAROSLOVÍ A SLOVOTVORBA | Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují ve vysoké míře.<br>10 a více chyb*                                                                                                                                  | Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují ve vyšší míře.<br>8-9 chyb*                                                                                                                          | Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují často.<br>6-7 chyb*                                                                                                                              | Pravopisné a tvaroslovné chyby se objevují místy.<br>4-5 chyb*                                                                                                                                                    | Pravopisné a tvaroslovné chyby se objevují ojediněle.<br>2-3 chyby*                                                                                                                                  | Pravopisné a tvaroslovné chyby se téměř nevyskytují.<br>maximálně 1 chyba*                                                                                                                        |
| 2B<br>SLOVNÍ ZÁSoba                      | Primitivní slovní zásoba, opakování slov ve vysoké míře.<br>Ve vysoké míře výrazy nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti či komunikační situaci.<br>Slovní zásoba zásadně narušuje porozumění textu. | Chudá slovní zásoba, opakování slov ve větší míře.<br>Ve větší míře výrazy nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti či komunikační situaci.<br>Slovní zásoba narušuje porozumění textu. | Spíše chudá slovní zásoba, časté opakování slov.<br>Často výrazy nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti či komunikační situaci.<br>Slovní zásoba občas narušuje porozumění textu. | Slovní zásoba není potřebně pestrá a bohatá, místy opakování slov.<br>Místy výrazy nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti či komunikační situaci.<br>Slovní zásoba v zásadě narušuje porozumění textu. | Slovní zásoba je většinou bohatá, ojediněle opakování slov.<br>Ojediněle výraz nevhodně volený vzhledem k označované skutečnosti či komunikační situaci.<br>Slovní zásoba narušuje porozumění textu. | Slovní zásoba je bohatá a plně funkční, slova se neopakují.<br>Bez výrazů nevhodně volených vzhledem k označované skutečnosti či komunikační situaci.<br>Slovní zásoba narušuje porozumění textu. |
| 3A<br>VĚTNÁ SYNTAX                       | Výstavba vět je primitivní, nebo je ve vysoké míře přetížena.<br>Ve vysoké míře syntaktické nedostatky.<br>Nedostatky téměř vždy brání porozumění.                                                              | Výstavba vět je jednoduchá, nebo je ve větší míře přetížena.<br>Ve větší míře syntaktické nedostatky.<br>Nedostatky většinou brání porozumění.                                                   | Výstavba vět je spíše jednoduchá, nebo je spíše přetížena.<br>Často syntaktické nedostatky.<br>Nedostatky často brání porozumění.                                                            | Výstavba vět je spíše promyšlená.<br>Místy syntaktické nedostatky.<br>Nedostatky místy brání porozumění.                                                                                                          | Výstavba vět je promyšlená a téměř vždy funkční.<br>Ojediněle syntaktické nedostatky.<br>Nedostatky nebrání porozumění.                                                                              | Výstavba vět je promyšlená a vždy funkční.<br>Bez syntaktických nedostatků.                                                                                                                       |
| 3B<br>NADVĚTNÁ SYNTAX, KOHERENCE TEXTU   | Text je nesoudržný a chaotický, nelze se v něm orientovat.<br>Členění textu je nelogické.<br>Argumentace je nezvládnutá.                                                                                        | Kompozice textu je nepřehledná, orientace v textu je ve větší míře ztížena.<br>V členění textu ve větší míře nedostatky.<br>Argumentace je většinou nesrozumitelná.                              | Kompozice textu je nahodilá, orientace v textu je často ztížena.<br>V členění textu často nedostatky.<br>Argumentace je často nesrozumitelná.                                                | Kompozice je v zásadě promyšlená, v textu se lze v zásadě orientovat.<br>V členění textu místy nedostatky.<br>Argumentace je v zásadě srozumitelná.                                                               | Kompozice je promyšlená, v textu se dobře orientuje.<br>V členění textu ojediněle nedostatky.<br>Argumentace je téměř vždy srozumitelná.                                                             | Kompozice je precizní, v textu se velmi dobře orientuje.<br>V členění textu nejsou nedostatky.<br>Argumentace je vyspělá a srozumitelná.                                                          |

\*Počet uvádí tzv. hrubé chyby. Opakující se stejná hrubá chyba se počítá pouze jednou. Chyby v interpunkci se hodnotí jako tzv. malé chyby. Dvě malé chyby odpovídají jedné hrubé.

## Bodová škála k hodnocení ústní zkoušky z českého jazyka a literatury

|                                                                             | 0 bodů                                                                                                                                                                                                                       | 1 bod                                                                                                                                                                                          | 2 body                                                                                                                                                                     | 3 body                                                                                                                                                                                                                          | 4 body                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ANALÝZA UMĚLECKÉHO A NEUMĚLECKÉHO TEXTU</b>                              | V odpovědích se ve vysoké míře vyskytují nedostatky. Žák odpovídá nesamostatně, ve vysoké míře je nutná pomoc zkoušejícího. Analýza textu je nedostatečná. Tvzení jsou nedostatečně doložena konkrétními textovými pasážemi. | V odpovědích se ve větší míře vyskytují nedostatky. Žák odpovídá nesamostatně, ve větší míře je nutná pomoc zkoušejícího. Analýza textu je dostatečně doložena konkrétními textovými pasážemi. | V odpovědích se občas objevují nedostatky. Žák odpovídá s občasnou pomocí zkoušejícího. Analýza textu je dobrá. Tvzení jsou dobře doložena konkrétními textovými pasážemi. | Odpovědi v zásadě odpovídají zadání, nedostatky se objevují ojediněle. Žák odpovídá samostatně s ojedinělou pomocí zkoušejícího. Analýza textu je velmi dobrá. Tvzení jsou velmi dobře doložena konkrétními textovými pasážemi. | Odpovědi zcela odpovídají zadání, jsou bez nedostatků. Žák odpovídá samostatně bez pomoci zkoušejícího. Analýza textu je výborná. Tvzení jsou výborně doložena konkrétními textovými pasážemi. |
| <b>CHARAKTERISTIKA LITERÁRNĚHISTORICKÉHO KONTEXTU</b>                       | V odpovědích se ve vysoké míře vyskytují nedostatky. Žák odpovídá nesamostatně, ve vysoké míře je nutná pomoc zkoušejícího.                                                                                                  | V odpovědích se ve větší míře vyskytují nedostatky. Žák odpovídá nesamostatně, ve větší míře je nutná pomoc zkoušejícího.                                                                      | V odpovědích se občas objevují nedostatky. Žák odpovídá s občasnou pomocí zkoušejícího.                                                                                    | Odpovědi v zásadě odpovídají zadání, nedostatky se objevují ojediněle. Žák odpovídá samostatně s ojedinělou pomocí zkoušejícího.                                                                                                | Odpovědi zcela odpovídají zadání, jsou bez nedostatků. Žák odpovídá samostatně bez pomoci zkoušejícího.                                                                                        |
| <b>JAZYKOVÝ PROJEV (DODRŽENÍ JAZYKOVÝCH Norem a Zásad Jazykové kultury)</b> | Projev žáka je ve vysoké míře v rozporu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury. Žák se většinou nevjadřuje plynule nebo téměř či vůbec nekomunikuje. Argumentace je nedostatečná.                               | Projev žáka je ve větší míře v rozporu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury. Žák se větší míře nevjadřuje plynule. Argumentace je dostatečná.                                   | Projev žáka je občas v rozporu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury. Žák se místy nevjadřuje plynule. Argumentace je dobrá.                                 | Projev žáka je v souladu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury, nedostatky se objevují ojediněle. Žák se většinou vyjadřuje plynule. Argumentace je velmi dobrá.                                                  | Projev žáka je v souladu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury, nedostatky se téměř nevyskytují. Žák se vyjadřuje plynule. Argumentace je výborná.                               |

## Kritéria hodnocení ústní zkoušky z cizího jazyka

| Počet bodů                                                     | I – Zadání/Obsah a projev                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | II – Lexikální kompetence                                                                                                                                                                                                                      | III – Gramatická kompetence a prostředky textové návaznosti (PTN) <sup>1</sup>                                                                                                                                                            | IV – Fonologická kompetence                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3                                                              | <input type="checkbox"/> Sdělení odpovídá zadání, je účelné, jasné a v odpovídající míře podrobné. <sup>2</sup><br><input type="checkbox"/> Sdělení je souvislé s lineárním sledem myšlenek.<br><input type="checkbox"/> Komunikativní strategie jsou používány vhodně.<br><input type="checkbox"/> Pomoc/asistence zkoušejícího není nutná.                                                                             | <input type="checkbox"/> (Specifická) <sup>3</sup> slovní zásoba je široká.<br><input type="checkbox"/> (Specifická) <sup>3</sup> slovní zásoba je použita správně <sup>4</sup> a chyby nebrání porozumění.                                    | <input type="checkbox"/> Rozsah mluvnických prostředků včetně PTN je široký.<br><input type="checkbox"/> Mluvnické prostředky včetně PTN jsou použity správně <sup>5</sup> a chyby nebrání porozumění.                                    | <input type="checkbox"/> Projev je natolik plynulý, že příjemce nemusí vynakládat úsilí jej sledovat či mu porozumět. <sup>6</sup><br><input type="checkbox"/> Výslovnost je správná. <sup>4</sup><br><input type="checkbox"/> Intonace je přirozená.                                  |
| 2                                                              | <input type="checkbox"/> Sdělení většinou odpovídá zadání, je většinou účelné, jasné a v odpovídající míře podrobné. <sup>2</sup><br><input type="checkbox"/> Sdělení je většinou souvislé s lineárním sledem myšlenek.<br><input type="checkbox"/> Komunikativní strategie jsou většinou používány vhodně.<br><input type="checkbox"/> Pomoc/asistence zkoušejícího je ojediněle nutná.                                 | <input type="checkbox"/> (Specifická) <sup>3</sup> slovní zásoba je většinou široká.<br><input type="checkbox"/> (Specifická) <sup>3</sup> slovní zásoba je většinou použita správně a/nebo chyby ojediněle brání porozumění.                  | <input type="checkbox"/> Rozsah mluvnických prostředků včetně PTN je většinou široký.<br><input type="checkbox"/> Mluvnické prostředky včetně PTN jsou většinou použity správně a/nebo chyby ojediněle brání porozumění.                  | <input type="checkbox"/> Projev je natolik plynulý, že příjemce většinou nemusí vynakládat úsilí jej sledovat či mu porozumět. <sup>6</sup><br><input type="checkbox"/> Výslovnost je většinou správná.<br><input type="checkbox"/> Intonace je většinou přirozená.                    |
| 1                                                              | <input type="checkbox"/> Sdělení ve větší míře neodpovídá zadání, není ve větší míře účelné, jasné a v odpovídající míře podrobné. <sup>2</sup><br><input type="checkbox"/> Sdělení není ve větší míře souvislé s lineárním sledem myšlenek.<br><input type="checkbox"/> Komunikativní strategie nejsou ve větší míře používány vhodně.<br><input type="checkbox"/> Pomoc/asistence zkoušejícího je ve větší míře nutná. | <input type="checkbox"/> (Specifická) <sup>3</sup> slovní zásoba je ve větší míře omezená.<br><input type="checkbox"/> (Specifická) <sup>3</sup> slovní zásoba není ve větší míře použita správně a/nebo chyby ve větší míře brání porozumění. | <input type="checkbox"/> Rozsah mluvnických prostředků včetně PTN je ve větší míře omezený.<br><input type="checkbox"/> Mluvnické prostředky včetně PTN nejsou ve větší míře použity správně a/nebo chyby ve větší míře brání porozumění. | <input type="checkbox"/> Projev je natolik nesouvislý, že příjemce musí ve větší míře vynakládat úsilí jej sledovat či mu porozumět. <sup>6</sup><br><input type="checkbox"/> Výslovnost je ve větší míře nesprávná.<br><input type="checkbox"/> Intonace je v omezené míře přirozená. |
| 0                                                              | <input type="checkbox"/> Sdělení ani za neustálé pomoci/asistence zkoušejícího nesplňuje požadavky zadání. <sup>2</sup>                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <input type="checkbox"/> (Specifická) <sup>3</sup> slovní zásoba je v nedostatečném rozsahu/není použita správně/chyby brání porozumění sdělení.                                                                                               | <input type="checkbox"/> Mluvnické prostředky včetně PTN jsou v nedostatečném rozsahu/nejsou použity správně/chyby brání porozumění sdělení / nejsou na požadované úrovni obtížnosti.                                                     | <input type="checkbox"/> Projev je natolik nesouvislý, že příjemce nemůže sledovat či mu porozumět. <sup>6</sup><br><input type="checkbox"/> Výslovnost brání porozumění sdělení.<br><input type="checkbox"/> Intonace je nepřirozená.                                                 |
| <input type="checkbox"/> Pro nedostatek jazyka nelze hodnotit. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

<sup>1</sup> Posuzování rozsahu, správnosti a vhodnosti PTN je závislé na zadání a typu projevu.

<sup>2</sup> Deskriptor zahrnuje i požadavky na správnost a rozsah specifických/odborných znalostí ověřovaných ve 3. části ústní zkoušky.

<sup>3</sup> Specifická/Odborná slovní zásoba je posuzována pouze ve 3. části ústní zkoušky.

<sup>4</sup> Žák se může na dané úrovni obtížnosti dopustit ojedinělých (lokálních) chyb.

<sup>5</sup> Žák se může na dané úrovni obtížnosti dopustit ojedinělých (lokálních) chyb.

<sup>6</sup> Deskriptor zahrnuje posuzování samostatného ústního projevu žáka i delších úseků promluvy v rámci interakce (s ohledem na požadavky zadání)

## Kritéria hodnocení písemné práce z cizího jazyka

| Počet bodů | I – Zpracování zadání / Obsah                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | II – Organizace a koheze textu                                                                                                                                                                                                                                                                     | III – Slovní zásoba a pravopis                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | IV – Mluvnické prostředky                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3          | <p><input type="checkbox"/> Požadovaná charakteristika textu<sup>1</sup> je dodržena.</p> <p><input type="checkbox"/> Všechny body zadání jsou jasně a srozumitelně zmíněny.</p> <p><input type="checkbox"/> Body zadání jsou rozpracovány vhodně a v odpovídající míře podrobnosti.<sup>2</sup></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p><input type="checkbox"/> Text je souvislý s lineárním sledem myšlenek.</p> <p><input type="checkbox"/> PTN jsou téměř vždy použity správně a vhodně.<sup>3</sup></p>                                                                                                                            | <p><input type="checkbox"/> Slovní zásoba je široká.<sup>5</sup></p> <p><input type="checkbox"/> Chyby ve slovní zásobě a pravopise nebrání porozumění textu.<sup>3</sup></p> <p><input type="checkbox"/> Slovní zásoba a pravopis jsou téměř vždy použity správně.<sup>6</sup></p>                                                                                    | <p><input type="checkbox"/> Rozsah mluvnických prostředků je široký.<sup>5</sup></p> <p><input type="checkbox"/> Chyby v mluvnických prostředcích nebrání porozumění textu.<sup>3</sup></p> <p><input type="checkbox"/> Mluvnické prostředky jsou téměř vždy použity správně.<sup>6</sup></p>                                                                                                         |
| 2          | <p><input type="checkbox"/> Požadovaná charakteristika textu<sup>1</sup> je většinou dodržena.</p> <p><input type="checkbox"/> Většina bodů zadání je jasně a srozumitelně zmíněna.</p> <p><input type="checkbox"/> Body zadání jsou většinou rozpracovány vhodně a v odpovídající míře podrobnosti.<sup>2</sup></p> <p>Délka textu ne zcela odpovídá požadovanému rozsahu (text je o 1. interval kratší/delší).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p><input type="checkbox"/> Text je většinou souvislý s lineárním sledem myšlenek.</p> <p><input type="checkbox"/> PTN jsou většinou použity správně a vhodně.<sup>3</sup></p> <p>Chyby v PTN většinou nebrání porozumění textu / části textu.<sup>4</sup></p>                                     | <p><input type="checkbox"/> Slovní zásoba je většinou široká.<sup>5</sup></p> <p><input type="checkbox"/> Chyby ve slovní zásobě a pravopise většinou nebrání porozumění textu / části textu.<sup>3</sup></p> <p><input type="checkbox"/> Slovní zásoba a pravopis jsou většinou použity správně.<sup>6</sup></p> <p>Text je o 1 interval kratší.</p>                  | <p><input type="checkbox"/> Rozsah mluvnických prostředků je většinou široký.<sup>5</sup></p> <p><input type="checkbox"/> Chyby v mluvnických prostředcích většinou nebrání porozumění textu / části textu.<sup>3</sup></p> <p><input type="checkbox"/> Mluvnické prostředky jsou většinou použity správně.<sup>6</sup></p> <p>Text je o 1 interval kratší.</p>                                       |
| 1          | <p><input type="checkbox"/> Požadovaná charakteristika textu<sup>1</sup> není ve větší míře dodržena.</p> <p><input type="checkbox"/> Většina bodů zadání není jasně a srozumitelně zmíněna.</p> <p><input type="checkbox"/> Body zadání jsou ojediněle rozpracovány vhodně a v odpovídající míře podrobnosti.<sup>2</sup></p> <p>Délka textu ve větší míře neodpovídá požadovanému rozsahu (text je o 2 intervaly kratší/delší).</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Požadovaná charakteristika textu<sup>1</sup> není dodržena.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Body zadání nejsou jasně a srozumitelně zmíněny.</p> <p><input type="checkbox"/> Body zadání nejsou rozpracovány vhodně a v odpovídající míře podrobnosti.<sup>2</sup></p> | <p><input type="checkbox"/> Text není ve větší míře souvislý s lineárním sledem myšlenek.</p> <p><input type="checkbox"/> PTN nejsou většinou použity správně a vhodně.<sup>3</sup></p> <p>Chyby v PTN ve větší míře brání porozumění textu / části textu.<sup>4</sup></p>                         | <p><input type="checkbox"/> Slovní zásoba je ve větší míře omezená.<sup>5</sup></p> <p><input type="checkbox"/> Chyby ve slovní zásobě a pravopise ve větší míře brání porozumění textu / části textu.<sup>3</sup></p> <p><input type="checkbox"/> Slovní zásoba a pravopis nejsou ve větší míře použity správně.<sup>6</sup></p> <p>Text je o 2 intervaly kratší.</p> | <p><input type="checkbox"/> Rozsah mluvnických prostředků je ve větší míře omezený.<sup>5</sup></p> <p><input type="checkbox"/> Chyby v mluvnických prostředcích ve větší míře brání porozumění textu / části textu.<sup>3</sup></p> <p><input type="checkbox"/> Mluvnické prostředky nejsou ve větší míře použity správně.<sup>6</sup></p> <p>Text je o 2 intervaly kratší.</p>                      |
| 0          | <p><input checked="" type="checkbox"/> Požadovaná charakteristika textu<sup>1</sup> není dodržena.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Body zadání nejsou jasně a srozumitelně zmíněny.</p> <p><input type="checkbox"/> Body zadání nejsou rozpracovány vhodně a v odpovídající míře podrobnosti.<sup>2</sup></p> <p>Délka textu neodpovídá požadovanému rozsahu (text je o 3 intervaly kratší / o 3 a více intervalů delší).</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Délka textu neodpovídá požadovanému rozsahu (text je o více než 3 intervaly kratší).</p>                                                                                                                                                                                       | <p><input type="checkbox"/> Většina textu není souvislá a neobsahuje lineární sled myšlenek.</p> <p><input type="checkbox"/> PTN jsou ve většině textu použity nesprávně a/nebo nevhodně / v nedostatečném rozsahu.<sup>3</sup></p> <p>Chyby v PTN brání porozumění většině textu.<sup>4</sup></p> | <p><input type="checkbox"/> Slovní zásoba je omezená / v nedostatečném rozsahu.<sup>5</sup></p> <p><input type="checkbox"/> Chyby ve slovní zásobě a pravopise brání porozumění většině textu.<sup>3</sup></p> <p><input type="checkbox"/> Slovní zásoba a pravopis jsou ve většině textu použity nesprávně.<sup>6</sup></p> <p>Text je o 3 intervaly kratší.</p>      | <p><input type="checkbox"/> Rozsah mluvnických prostředků je omezený / mluvnické prostředky jsou v nedostatečném rozsahu.<sup>5</sup></p> <p><input type="checkbox"/> Chyby v mluvnických prostředcích brání porozumění většině textu.<sup>3</sup></p> <p><input type="checkbox"/> Mluvnické prostředky jsou ve většině textu použity nesprávně.<sup>6</sup></p> <p>Text je o 3 intervaly kratší.</p> |

<sup>1</sup> Charakteristika textu zahrnuje: typ textu a jeho formální náležitosti, funkční styl, slohový postup, téma zpracované v souladu s komunikačním cílem.

<sup>2</sup> Posuzujeme i to, jak jsou body zadání rozpracovány s ohledem na požadovanou jazykovou úroveň.

<sup>3</sup> Deskriptor zahrnuje chyby, které nebrání porozumění textu / části textu (použití správně), a rozsah PTN (použití vhodně).

<sup>4</sup> Deskriptor zahrnuje chyby, které brání porozumění textu / části textu, a chyby pod požadovanou úrovní obtížnosti.

<sup>5</sup> Posuzujeme vzhledem k zadání, míře rozpracování bodů zadání a požadované úrovni obtížnosti.

<sup>6</sup> Deskriptor zahrnuje chyby, které nebrání porozumění textu / části textu

## Kritéria hodnocení ústní zkoušky z ekonomiky a účetnictví

Zkouška z předmětů **Ekonomika** a **Účetnictví** konaná formou ústní zkoušky bude hodnocena takto:

### Stupeň 1 – výborný

Žák ovládá požadované poznatky, fakta, pojmy, definice a zákonitosti uceleně, přesně a plně chápe vztahy mezi nimi. Pohotově vykonává požadované intelektuální činnosti. Samostatně a tvořivě uplatňuje osvojené poznatky a dovednosti při řešení teoretických i praktických problémů a při hodnocení jevů a zákonitostí. Myslí logicky správně, zřetelně se u něj projevuje samostatnost a tvořivost. Jeho ústní projev je správný, přesný a výstižný.

### Stupeň 2 – chvalitebný

Žák ovládá požadované poznatky, fakta, pojmy, definice a zákonitosti v podstatě uceleně, přesně a úplně. Pohotově vykonává požadované intelektuální činnosti. Samostatně a produktivně nebo podle menších podnětů učitele uplatňuje osvojené poznatky a dovednosti při řešení teoretických či praktických úkolů a při hodnocení jevů a zákonitostí. Myslí správně, v jeho myšlení se projevuje logika a tvořivost. Ústní projev má menší nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti.

### Stupeň 3 – dobrý

Žák má v ucelenosti, přesnosti a úplnosti požadovaných poznatků, faktů, pojmů, definic a zákonitostí nepodstatné mezery. Při vykonávání požadovaných intelektuálních činností projevuje nedostatky. Podstatnější nepřesnosti a chyby dovede za pomoci učitele korigovat. V uplatňování osvojených poznatků a dovedností při řešení teoretických a praktických úkolů se dopouští chyb. Uplatňuje poznatky a provádí hodnocení jevů podle podnětů učitele. Jeho myšlení je vcelku správné, ale málo tvořivé, v jeho logice se vyskytují chyby. V ústním projevu má nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti.

### Stupeň 4 – dostatečný

Žák má v ucelenosti, přesnosti a úplnosti osvojení požadovaných poznatků závažné mezery. Při provádění požadovaných intelektuálních činností je málo pohotový a má větší nedostatky. V uplatňování osvojených poznatků a dovedností při řešení teoretických a praktických úkolů se vyskytují závažné chyby. Při využívání poznatků pro hodnocení jevů je nesamostatný. V logice myšlení se vyskytují závažné chyby, myšlení není tvořivé. Jeho ústní projev má vážné nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti.

### Stupeň 5 – nedostatečný

Žák si požadované poznatky neosvojil, má v nich závažné a značné mezery. Jeho dovednost vykonávat požadované intelektuální činnosti má velmi podstatné nedostatky. V uplatňování osvojených vědomostí a dovedností při řešení teoretických a praktických úkolů se vyskytují velmi závažné chyby. Při hodnocení jevů a zákonitostí nedovede své vědomosti uplatnit ani s podněty učitele. Neprojevuje samostatnost v myšlení, vyskytují se u něho časté logické nedostatky. V ústním projevu má závažné nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti.

